

Жизнь течет рекой неудержимой,  
Звоном весен в молодой листве...  
Снова мы с товарищем Дзержинским  
Встретились на площади в Москве.

*Припев:* Вечен революции огонь—  
Солнца негасимого частица.  
Вечен побеждающий огонь  
Сердца, продолжающего биться.  
Вечен революции огонь!

Новый день зарей распахнут настужь,  
И не стынут пламени следы.  
Для врагов он был мечом разящим,  
Для детей—спасеньем от беды.

*Припев.*

Помнит жизнь, когда кипенья полон,  
Он звездой немеркнувшей упал.  
И как был, в шинели длиннополой,  
На века взошел на пьедестал.

*Припев.*

## Там, где чекисты

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно, сдержанно

нар *ff*

Б М

The piano introduction is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *ff*. There are two chords labeled 'Б' and 'М' in the right hand.

*mf*

Есть на гра - ни - це, на ка - ждой за - ста - ве с дет - ства зна -

The vocal line is written in 3/8 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Есть на гра - ни - це, на ка - ждой за - ста - ве с дет - ства зна -'. The piano accompaniment is written in 3/8 time with a key signature of one sharp. The dynamics are marked *mf*.

ко-мый порт-рет. Э - то Дзер - жин - ско - го во - ля сталь - на - я -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

наш пу - те - вод - ный свет. Свой щит и меч не от - ло - жат че - кисты, там, где че -

*f* *sempre legato*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) and a slur over the notes. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* and the instruction *sempre legato*. There are also some fingering numbers like '7' and 'M' visible in the piano part.

ки - сты, враг не прой - дет. С на - ми на ка - ждой за - ста - ве Дзер - жин - ский слу - жбу не -

*più cresc.* *ff*

The third system concludes the page. The vocal line features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a slur. The piano accompaniment also has a *ff* marking and the instruction *più cresc.* (più crescendo). The piano part includes some complex chords and fingering numbers like '7', 'B', and 'M'.

Для повторения rit.      Для окончания mf

-сет.      // -сет.

Есть на границе, на каждой заставе  
 С детства знакомый портрет.  
 Это Дзержинского воля стальная—  
 Наш путеводный свет.

*Припев:* Свой щит и меч не отложат чекисты,  
 Там, где чекисты,  
 Враг не пройдет.  
 С нами на каждой заставе Дзержинский  
 Службу несет.

Свято храним дорогую Державу,  
 Свято присяге верны,  
 Дзержинцами нас называют по праву  
 Во имя покоя страны.

*Припев.*

Сердце горячее, чистые руки,  
 Воля солдата тверда.  
 Слава Отчизны нам будет порукой  
 С нами она всегда.

*Припев.*

## Доверие Родины

Слова Г. НОВОСЕЛОВА

Музыка Б. АЛЕКСЕЕНКО

Широко. Торжественно

*f*      *mp*      *dolce*

*mf*

До - ве - ри - ла мне мо - я      Ро - ди - на      про - сто - ры сво - и не - о.

*mf*